

Утверждено педагогическим
советом протокол № 1
от «28» 08 2023г.



**Рабочая программа дополнительного
образования развития творческих
способностей обучающихся 1-4 классов
«От скуки на - все руки»
на 2023 – 2024 учебный год
(кружковая деятельность)**

Авторы-разработчики программы:
Педагог дополнительного образования –
Титова Александра Олеговна

Малая – Еланка
2023г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основании закона РФ «Об образовании» и Конвенции о правах ребенка, типового положения об образовательных учреждениях дополнительного образования детей, Устава образовательного учреждения, Письма Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015г. Программа художественной направленности.

ФГОС ОО определяет одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала, сохранения здоровья. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Предлагаемая программа имеет художественную и кружковую направленность.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа в кружке «От скуки -на все руки» - прекрасное средство развития творчества, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке не дублирует программный материал по технологии, занятия расширяют и совершенствуют технику работы с бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, работу с красками. Работа кружка организована с учётом возрастных особенностей детей.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности .

Предлагаемая программа имеет художественно- практическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Адресат программы

Программа кружка «От скуки — на все руки » рассчитана на детей 1-4 класса. Программой предусматривается годовая нагрузка 32-33 часа (1 час в неделю). Практические занятия составляют большую часть программы. Занятия могут посещать все дети данного возраста не имеющие медицинских противопоказаний. Количество учащихся определяется Уставом образовательной организации с учётом рекомендации СанПиН.

Цели и задачи

Цель - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

-научить ребёнка создавать поделки из различных материалов (цветной, гофрированной бумаги, картона, природного и бросового материалов, ниток, красок и т.д.).

Задачи

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Программа рассчитана на 1 года.

1 и 2. Работа с бросовым и природным материалом.

Бросовый материал - это предметы, которые человек использует в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью. В мире назревает экологическая катастрофа из-за того ,что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки не только уродуют облик пригородов ,но и создают угрожающую экологическую обстановку. Нравнодушные и увлечённые люди всего мира (художники) создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского «мусор»)

Из бросового материала можно создавать оригинальные украшения ,функциональные вещи ,игрушки,поделки и прочие принадлежности.

Бросовый материал — это замечательная основа для детского творчества . Работа с

бросовым материалом учит детей не только творить и развлекаться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Ребёнок никогда не сломает игрушку которую сделал сам, а в дальнейшем научится уважать труд других людей. При работе с бросовым материалом развивается воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. "Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение." Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а подарить вторую жизнь – это уже искусство.

"Под бросовым материалом подразумевается весьма широкий ассортимент материалов разного происхождения и с самыми разнообразными свойствами. Это:

- 1) материалы растительного происхождения: сосновые и еловые шишки, желуди, листья деревьев, кустарников, травы, мхи, лишайники, ветки, семена, солома, и т.д.;
- 2) широко распространенные в природе глина и кварцевый песок, а также камешки и ракушки;
- 3) доступная для обработки силами младших школьников тонкая и мягкая проволока, алюминиевая фольга, пенопласт, поролон, синтетические пленки, и т.д.;
- 4) небольшие бумажные и картонные коробки, деревянные катушки, корковые и пластмассовые пробки, скорлупа, спичечные коробки, исписанные стержни от шариковых ручек и т.д.

3. Нетрадиционные техники ИЗО

Нетрадиционные техники рисования с точки зрения психологии нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из самых интересных способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных, скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. **Нетрадиционные техники рисования** – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. В такой технике рисования не бывает неудач. Нетрадиционные техники рисования с точки зрения психологии нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из самых интересных способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных, скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

3. Работа с бумагой и картоном .

Виды бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку, оригами). Правила пользования ножницами и шаблоном.

О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

4. Работа с нитками .

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Техника «изонить». Ткачество. Куклы мотанки из ниток.

5. Работа с тканями и пуговицами.

Изучение различных видов тканей. Изучаются свойства ткани: тонкость, растяжимость, усадка. Всё это не утратило в современном обществе актуальность. В связи с этим, у детей появляется интерес к предмету, что способствует развитию внимания, аккуратности и мелкой моторики рук.

Тематический план кружка «От скуки—на все руки» для обучающихся 1 класса

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом	7
3	Работа с бросовым материалом	8
4	Нетрадиционные методы рисования	8
5	Работа с бумагой и картоном	8
	Всего	32

Тематический план кружка «От скуки—на все руки» для обучающихся 2 класса

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бросовым материалом	6
3	Пластинография	8
4	Работа с бумагой и картоном	11
	Всего	33

Тематический план кружка «От скуки—на все руки» для обучающихся 3 класса

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Нитки, ткачество, вязание	32
	Всего	33

Тематический план кружка «От скуки—на все руки» для обучающихся 4 класса

№	Тема занятий с девочками	Количество часов	Тема занятий с мальчиками	Количество часов
1	Вводное занятие	1	Вводное занятие, инструктаж	1
2	Шитьё	32	Работа с деревом (Лобзик, покрытие акриловым лаком)	11
			Шитьё	21
	Всего	33		33

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебнопознавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
 - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.);
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме бесед с учащимися в конце учебного года.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Программа рассчитана на 1 года.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Список литературы.

Литература для учителя.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2012.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2011 Стр.162-170 (нитки)
3. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2012 Стр.34 (фольга)
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2012
5. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2013
6. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2014

Литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2012.

2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2011. 3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2012
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2012

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- расширят знания о различных приемах работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками; освоят техники работы с данными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; - овладеют навыками культуры труда;
- улучшат коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

К концу года учащиеся должны уметь:

- работать по шаблону, образцу, рисунку
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива
- организовать рабочее место
- соблюдать технику безопасной работы
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу (коллективное панно)

Знать:

- иметь представление о пропорции, симметрии
- уметь изготавливать поделки из цветной бумаги и картона
- ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке, живописи и композиции, главные и дополнительные цвета, холодные и тёплые цвета.

Примерно- тематическое планирование кружка "От скуки -на все руки" 1 класс.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	Освоить (вспомнить) правила безопасной работы с колющими режущими и греющими(клеевой пистолет) предметами	
	Работа с природным материалом(7ч)		Научиться делать поделки из разных природных материалов. Пополнить знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	
2	«Осенний букет»(клей ПВА,листья, ножницы)	1	Совершенствовать умение планировать предстоящую работу; развивать инициативу, фантазию, творчество, коммуникативные навыки	
3-4	«Сова» (шишки, листья, пластилин)	2		
5-6	«Домик» (веточки)	2		
7	«Божья коровка» (скорлупа грецкого ореха)	1		
8	Пано на свободную тему	1		
	Работа с бросовым материалом(8 часов)			
9	«Неваляшка» (Пробка от пластиковой бутылки, ножницы, картон, пластилин,	1	Научиться делать поделки из бросового	

	фломастеры, клеевой пистолет		материала. Совершенствовать умение планировать предстоящую работу; развивать инициативу, фантазию, творчество, коммуникативные навыки. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.
10	«Бонсай» (Стаканчик из под йогурта, лоскут ткани, остатки застывшей монтажной пены мягкая проволока 15 см. разноцветные пуговицы без ножки)	1	
11-12	«Гном» (втулка от туалетной бумаги, кольцо от старой гардины, остатки вязальных ниток, ножницы, пампон, украшение для шапочки)	2	
13-14	«Зайчик с жевачкой» (шаблон, белый картон, фломастеры или карандаши, скотч, двухсторонний скотч, маленький воздушный шарик (водяная бомбочка))	2	
15-16	«Черепашка» (картон, нитки вязальные, фломастеры)	2	
	Нетрадиционные методы рисования (9 часов)		Научится рисовать необычными способами и предметами.
17	«Дерево сезонов» (гуашь, ватные палочки)	1	Развивать фантазию и творческие способности, раскрывать свою индивидуальность, коммуникативные навыки.
18	«Причёска» (гуашь, коктейльные трубочки, раскраска человека без волос).	1	
19	«Одуванчик» (гуашь, паралоновая губка, пупырчатая плёнка).	1	
20	Зимний пейзаж «Берёзы» (гуашь, поролоновая губка, пластиковая карточка).	1	
21	«Арктический совёнок» (гуашь, тёмный картон, одноразовая вилка)	1	
22-23	«Тинга-тинга» (гуашь, губка, шаблоны, тонкая кисточка).	2	
24-25	Рисование при помощи массы папье-маше (гуашь, бумажные салфетки, клей ПВА, пинцет).	2	
	Работа с бумагой и картоном (8 часов).		Познакомится с историей появления бумаги. Познакомится с видами бумаги и способами обработки: легко режется, мнётся, хорошо склеивается. Познакомится с техниками оригами. Вспомнить (научится) правилам построения аппликаций и поделок. Вспомнить
26	История появления бумаги. Виды бумаги. Способы обработки бумаги	1	
	«Бабочка» (2 окружности)		

27	разного диаметра, степлер, ножницы, клей ПВА)	1	правила безопасности работы с ножницами, работы с шаблонами.	
28	Поделка «Крабик»(шаблоны будущей поделки,палочки от мороженого, ножницы, клей ПВА)	1		
29	Поделка на руку «Собачка» (шаблон,ножницы,клей ПВА,фломастеры или карандаши).	1		
30	Поделка «Улитка»(шаблоны окружностей разного диаметра,ножницы,клей ПВА)	1		
31	Поделка «Осьминог» (полоски цветной бумаги,ножницы,клей ПВА)	1		
32	«Виноград» объёмная аппликация из цветной бумаги	1		

Примерно- тематическое планирование кружка "От скуки -на все руки" 2 класс.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	Освоить (вспомнить) правила безопасной работы с колющими режущими и греющими (клеевой пистолет) предметами. Научиться делать поделки из природного и бросового материала. Пополнить знания о разнообразии природного и бросового материала и его использовании в поделках. Совершенствовать умение планировать предстоящую работу; развивать инициативу, фантазию, творчество, коммуникативные навыки. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	
	Работа с природным и бросовым материалом(7ч)			
2	Рамка из веток с сеткой из натов украшенная природным материалом. Ветки,нитки шерстяные или джутовые.Сушеные цветы,листья,перья,шишки для украшения рамки.	1		
3	Паук(поделка) Скорлупа грецкого ореха,глазки,шерстяные нитки,ёрщики проволочные для лапок.Клеевой пистолет или клей «Титан».	1		
4	Поделка «Летучая мышь» шишка(ёлочная или сосновая),клеевой пистолет или клей «Титан»,глазки,чёрная бумага,а лучше картон,нитка для петельки,пластелин для оформления мордочки.	1		
5	Поделка «Черепашка» шаблон черепахи,нитки для вязания,клеевой пистолет или клей «Титан»,фломастеры.	1		

6	Картина «Олень» Скорлупа грецкого ореха(для одного оленя 2 скорлупы),картон, цветная бумага. пластилин.	1		
7	«Хищный цветок».Скорлупа грецкого ореха (4штуки),пластелин белый для зубов,краски гуаш,стаканчик из под йогурта.ёршики зелёного и коричневого цвета,клеевой пистолет.	1		
	Пластеинография и тестоластика (8ч).		Повторяют правила работы с пластилином. Учатся усваивают смысл инструкции учителя и понимать учебную задачу. Анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков. Знакомятся с новым материалом для изготовления поделок- солёное тесто; его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	
8	Аппликация «Дерево»из пластилина . Пластелин,цветной картон.	1		
9	Аппликация «Жёлуди». Цветной картон,пластелин.	1		
10	Поделка «Грибы»пластелин,заготовка-подставка из картона или CD диск.	1		
11	Аппликация из воздушного пластилина и цветной бумаги «Индеец»	1		
12	Поросёнок в технике торцевания. Яйцо от киндер сюрприза,пластелин,бумажные платочки раскрашенные фломастерами в цвет будущего поросёнка или цветная бумага в цвет поросёнка всё порезанное на квадратики 1на1или 1,5на1.5 см.Глазки.можно маленькую пуговицу для пяточка.Клеевой пистолет или клей «Титан» для приклеивания носа и глазок. Можно кусочек картона-подставки.	1		
13	Совёнок из солёного теста. мука+соль в пропорции 1к1 для теста.	1		
14	Лисичка из солёного теста. Солёное цветное тесто(оранжевый пищевой краситель).чёрный маркер.	1		
15	Мишка из цветного (коричневого, белого. жёлтого и чёрного) солёного теста. Поверхность для лепки,	1		

	вода, кисточка. зубочистка, стек ,нож для пластилина, чёрный маркер.			
16	Подкова из солёного теста.	1		
17-18	Ангел из солёного теста. Фольга, тесто не окрашенное солёное тесто, скалка, кисточка ,нож. картон, краски, толстая нитка. шаблон туловища. пергаментная бумага. Пайетки для украшения по желанию приклеиваются на клей ПВА либо титан к уже готовому изделию.	2		
	Бумага (11ч)		История происхождения бумаги. Какие бывают виды бумаги. Применение бумаги в быту и жизни. Переработка б.у. бумаги. Вспомнить технику безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем (клеевой пистолет).	
19	Картина-панно «Заяц». Ячейка от яиц, картон, ножницы, клей, фломастеры или карандаши.	1		
20	Картина-панно «Медведь» Ячейка от яиц, картон, ножницы, клей, фломастеры или карандаши.	1		
21	Картина-панно «Жирафы» Ячейка от яиц, картон, ножницы, клей, фломастеры или карандаши.	1		
22	Аппликация «Котик» из старых газет, журналов.	1		
23	Аппликация « Страусята»	1		
24	Поделка «Ёжик» (иглы гармошкой)	1		
25	Объёмная поделка «Криветка»	1		
26	Движущееся аппликация «Божья коровка»	1		
27-32	Фантики. Складывание фантиков и сборка их в цепочку. Корзинка.	6		

Примерно- тематическое планирование кружка "От скуки -на все руки"3 класс.

	Нитки. Ткачество. Вязание.(33 часа)		Виды ниток, их история, применение. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом, клеем «Титан».Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	
1	Фонарик(Банка).Цветной картон ,шаблон фонарика(банки),скотч широкий, ножницы, сухоцветы. Клеевой пистолет, клей титан ,двухсторонний скотч -на выбор.	1		
2	Человечки из веточек-рогатулек. Рогатулька-туловище, ножки. отдельная	1		

	палочка для рук. Нитки вязальные нескольких цветов. Глазки.			
3	Птичка. Три цвета ниток для вязания, ножницы, глазки, клеевой пистолет или самоклеющиеся глазки	1		
4	Человечек (мальчик или девочка). Нитки для вязания, ножницы.	1		
5	Лошадка. Нитки для вязания, ножницы. Лента или тесьма для украшения.	1		
6-9	Ткачество. Подставка под горячее(коврик) прямоугольная.	4		
10-13	Ткачество. Панно «Человечек»	4		
14-18	Ткачество. Ловец снов. Картонный круг, нитки вязальные, игла пластиковая, пуговицы и картинки для украшения.	5		
19-20	Перья в технике макраме	2		
21-22	Вязание на пальцах. Набор петель. Вязание на двух пальцах. Цветок.(бусина для украшения по желанию) нитка с иглой для сборки цветка.	2		
23-25	Дракон. Нитки вязальные толстые(объёмные)для туловища. Голова и хвост — фетр, пуговицы для глаз, две шпажки или палочки подставки для цветов.	3		
26-27	Прибавление и убавление петель на пальцах. Изделие змейка. Два цвета ниток для имитации змеиной кожи.	2		
28-29	Плетённый браслет на котельных трубочках.	2		
30-33	Утилизация остатков пряжи. Корзинка из остатков пряжи. Форма, целлофан, клей ПВА, кисточка для клея, остатки пряжи. Рисование остатками пряжи.	3		

Примерно - тематическое планирование кружка "От скуки -на все руки"4 класс.

№ п/п	Раздел,	Количество о часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата
-------	---------	--------------------	--------------------------------------	------

	Шитьё.(33 часа) 1 группа.		Вспомнить правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, клеевым пистолетом, клеем «Титан».Познакомиться с
1-2	Изготовление игольницы.	2	видами ткани и способами обработки ткани;
3	Кукла мотанка Бабка-Ёжка	1	видами швов и способами бесшовного и шовного соединения ткани. Изготавливать
4-5	Кукла-брелок(подвеска)из кружочков	2	поделки в данной технике. Познакомиться с
6-7	Кукла «Феечка»	2	историей кукол на Руси и их назначением.
8-12	Брошь	5	Познакомится с некоторыми ручными
13-18	Заяц сплюшка	5	инструментами, их видами и применением в
18-22	Гном	5	быту.
23-24	Ароматизатор -корзинка из лент и мыла.	2	Изучить и закрепить технику безопасности
25	Розочки из лент	1	при работе с ручным лобзиком, ручной
26-33	Курица (рыба)для хранения пакетов (пакетница)	8	дрелью, выжигательным аппаратом. Работа с копировальной бумагой. Познакомиться со
	Лобзик.(11 часов) Шитьё (21час) . 2 группа 33 часа		способами обработки дерева, его свойствами ,развивать свою фантазию, воображение, , желание самостоятельно изготовить поделку,
1	Вводное занятие, инструктаж.	1	
2-4	Выпиливание осенних листьев	3	
5-6	выжигание	2	
7	Раскрашивание и покрытие лаком.	1	
8-12	Изготовление керамбита игрушка-сувенир	5	
13-17	Заяц «сплюшка»	5	
18-22	Гном	5	
23-24	Ароматизатор -корзинка из лент и мыла.	2	
25	Розочки из лент	1	
26-33	Курица (рыба)для хранения пакетов(пакетница)	8	